

UOMINI RAPPRESENTATIVI

RALPH WALDO EMERSON



ISBN 8874170386

€ 12,00

In questo volume Ralph Waldo Emerson (1803-1882) scolpisce i ritratti dei "suoi" eroi preferiti: Platone, il compagno unico della sua adolescenza, Swedenborg, che lo aveva entusiasmato per tanto tempo, Napoleone, il colosso della sua giovinezza, Goethe, il compagno di pensiero quando raggiungeva la serenità olimpica, Shakespeare, il gigante della poesia inglese. In questi ritratti però, Emerson cerca sempre sé stesso e tenta continuamente di dipingersi. La sua sete d'unità si riflette nell'entusiasmo con cui parla di Platone e Swedenborg, i suoi dubbi sono ravvisabili nel ritratto di Montaigne, la sua filosofia è evidente nella critica che fa di Swedenborg ed infine il suo puritanesimo viene a galla quando si occupa della vita e del pensiero di Goethe.

EVANGELINE

(TESTO INGLESE A FRONTE)

HENRY WADSWORTH LONGFELLOW

DISPONIBILE SOLO IN E-BOOK

ISBN 9788874170449

€ 5,88



Henry Wadsworth Longfellow nacque nel 1807 negli Stati Uniti, a Portland nel Maine. Le nobili creazioni della sua anima, soavemente mistica e incline alla tristezza, narrate con stile semplice ed elegante, sono il prodotto di studi profondi e tormentati. Morì a Cambridge nel Massachussets, nel 1882. Nell'Abbazia di Westminster a Londra gli è stato eretto un busto fra i poeti e scrittori illustri. Evangeline è un poemetto in esametri pubblicato nel 1847, in questa versione tradotto in prosa. Le fonti sono storiche e risalgono alla prima colonizzazione britannica nell'America del Nord. Nel 1713, l'Acàdia oggi Nuova Scozia, una delle province del Canada, dopo la guerra di successione spagnola fu ceduta dai Francesi alla Gran Bretagna. Qualche tempo dopo, gli Acadiani furono accusati di aver aiutato i Francesi. Il Governo Britannico ordinò a tutti gli abitanti di abbandonare immediatamente le proprie case e la propria terra, e di disperdersi nelle altre province. I poveri esiliati dovettero rimanere prigionieri fino all'imbarco dell'ultimo abitante per l'esilio. Il poema narra la sorte toccata ad alcune fra le persone travolte da quella tremenda calamità. La trama del poemetto è lieve, ma i personaggi sono ben delineati con sentimento.

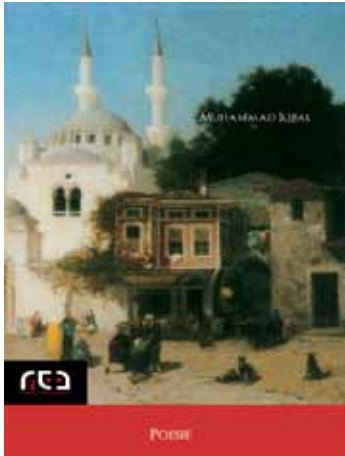
POESIE

MUHAMMAD IQBAL

DISPONIBILE SOLO IN E-BOOK

ISBN 9788874170456

€ 5,88



Muhammad Iqbàl (Sialkot, 1873 – Lahore, 1938) è senza alcun dubbio il più grande poeta islamico del XX° secolo, precursore dell'idea di nazione islamica che si realizzò nel 1947 con la fondazione dello Stato del Pakistan. Allo stesso tempo è anche quello che comprese meglio e più a fondo la filosofia e la cultura occidentale, che spesso criticò ma che ebbe una grande influenza sul suo pensiero.

Poeta e filosofo scrisse in tre lingue, l'urdu, il persiano e l'inglese che conosceva ugualmente bene, attinse a piene mani ai classici del pensiero orientale e occidentale, creando un nuovo stile nella poesia del suo paese.

Feroce nemico dell'arte per l'arte la sua poesia è il massimo tentativo di far rinascere, attingendo anche alla cultura occidentale, l'antica poesia universale islamica, creando un nuovo stile poetico-filosofico e poetico-politico capace di comprendere anche e soprattutto le questioni pratiche della vita umana.